

El caso es que KABOOM ha sido bien recibida por la mayoría de la crítica, y Araki se adentra un poco más en terreno mainstream, y parece que deja de ser el mítico outsider de Hollywood... IFC ha hecho mucho negocio este año en CANNES, ... D*hOLLYWOOD - <http://desmontandohollywood.blogspot.com/>

Read more: [Alertas de Google - Hollywood](#)